

BAPTISTE LE COMIQUE MONTANT

Une personnalité simple, généreuse et attachante

Il suffit de lire les milliers de commentaires que laissent les spectateurs qui viennent le voir (<http://www.billetreduc.com/26962/evt.htm>) pour constater que, unanimement, son public le trouve drôle, simple et accessible. N'hésitant pas à interagir avec lui, Baptiste sait profiter de ses échanges avec le public pour improviser sur de nouvelles idées, en provoquant l'hilarité générale sans jamais tomber dans l'agressivité ou la vulgarité.

2009, Baptiste se professionnalise

4 février 2009, après un peu plus d'un an passé au théâtre Le Bout à fourbir ses armes, Baptiste arrive au théâtre Le Temple (République), 5 soirs par semaine pour faire le show. Le public en redemande. Souvent plein, Baptiste s'impose petit à petit comme un artiste qui compte.

Sur des sites de réservation en ligne (billetreduc.com, ticketac,...) il figure actuellement en tête de classement des one man shows les plus appréciés et les plus commentés du moment.

Coté festivals, il a participé à ce jour à 2 d'entre-eux : le *festival Juste pour rire* ainsi que le *festival de Tournon*, où il a remporté coup sur coup le prix du public.

Un humour populaire, décalé, efficace

Il est avant tout populaire. S'adressant à un très large public, Baptiste aborde des sujets de la vie courante (l'école, la collocation, les courses, les émissions TV,...), sans vulgarité, avec un vrai sens de l'observation, et surtout avec le sens du détail.

Baptiste utilise le décalage comme ressort comique. Pour cela il a l'art de partir de situations à priori banales et de montrer qu'elles sont, en réalité, grotesques. Surréalistes, décalées, et brèves, ses vannes n'en sont que plus efficaces.

Le spectacle « Baptiste se tape l'affiche »

Ce spectacle est un vrai moment de bonheur ; il nous y raconte avec toute l'énergie et la candeur qui

le caractérisent, le parcours semé d'embûches qui l'a mené sur les planches. On y fait la connaissance de personnages hors normes qui valent, à eux seuls, le détour. Il faut le voir pour le croire !

Initialement prévu jusqu'au 30 juin 2008, le spectacle est à nouveau prolongé jusqu'à janvier 2010, au théâtre Le Temple, à Paris.

Quelques liens :

http://www.fra.cityvox.fr/theatre_paris/baptiste-lecaplain-baptiste-se-tape-l-af_239819/Profil-Eve

<http://www.billetreduc.com/26962/evt.htm>

<http://blog.maxivip.fr/baptiste-lecaplain-le-nouveau-comique-qui-monte/>

http://www.youtube.com/watch?v=tYUcu8h7g_s&feature=related

